

## LA TECNICA DEL KUMIHIMO

### Struttura d'intrecciamento giapponese con il Taka Dai

La tecnica del kumihimo si differenzia da altre tecniche d'intrecciatura per l'uso di diverse attrezzature. Queste attrezzature permettono di eseguire strutture diverse efficientemente e con qualità consistente.

Il Taka Dai (attrezzatura alta) è un' attrezzatura molto interessante che assomiglia ad un telaio e, come con il telaio, è possibile creare "tele" ad un livello o "tele" doppie. Ma il Taka Dai si differenzia dal telaio in due aree: le trecce create sul Taka Dai hanno una struttura in diagonale. In oltre il Taka Dai non ha trama ed ordito fissi, ma i fili -- mantenuti in tensione da pesi (tama) -- si alternano nella posizione di ordito e trama.

L'Associazione Italiana Kumhimo offre due corsi base sul Taka Dai.

Il **primo corso** è indicato per principianti: studenti che non hanno mai lavorato sul Taka Dai. Durante questo corso di due giorni, gli studenti diventeranno familiari con il Taka Dai, ed il modo corretto per creare trecce su questa attrezzatura.

Gli studenti lavoreranno su intrecciature base ad uno strato:

- tela piana
- vari tipi di tela spigata
- strutture che combinano tela piana e tela spigata
- rep weave

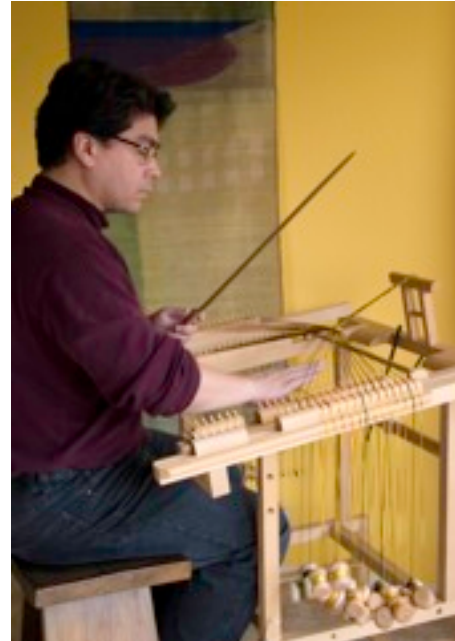
In oltre, gli studenti avranno l'opportunità di imparare una varietà di tecniche non tradizionali, per esempio:

- come creare strisce verticali
- come creare bordi in colori contrastanti
- come aggiungere altre intrecciature in superficie

Prerequisiti: nessuno.

Materiali:

- Taka Dai con un minimo di 48 tama/bobbine.
- Cotone od altro materiale non elastico in rocca o gomitolo. Minimo di 2 colori. Niente lana.



Il **secondo corso** e' indicato per studenti che hanno completato il primo corso. Durante questo corso di due giorni, gli studenti lavoreranno esclusivamente trecce a due livelli:

- Vari modi per connettere i due livelli
- Scambio di colori su i due livelli
- Combinare strutture diverse su ogni livello
- Trecce tridimensionali



Prerequisiti: Primo corso

Materiali:

-Taka Dai con un minimo di 48 tama/bobbine.

-Cotone od altro materiale non elastico in rocca o gomitolo.  
Minimo di 2 colori. Niente lana.



E' possibile comprare la seta tradizionale per il kumihimo direttamente dall' insegnante.

## LA TECNICA DEL KUMIHIMO

### Struttura d'intrecciamento giapponese con il Karakumi Dai

Il Karakumi Dai (attrezzatura per la treccia cinese/karakumi) e' una delle attrezzature piu' antiche ed e' usata esclusivamente per creare una treccia chiamata karakumi (treccia cinese). Il nome deriva dal fatto che la struttura venne importata dalla Cina durante il periodo Heian (794-1185). La struttura karakumi e' caratterizzata da una serie orizzontale di rombi. E' possibile creare disegni diversi (per esempio rombi grandi e piccoli) attraverso la combinazione di colori diversi.

Il corso e' diviso in due giorni con il secondo giorno opzionale. Durante il primo giorno gli studenti impareranno la struttura karakumi e alcuni disegni base.



Il secondo giorno, opzionale, e' dedicato alla creazione di un karakumi in rotondo. Questa tecnica permette di creare forme rotonde da centrotavola a vasi.

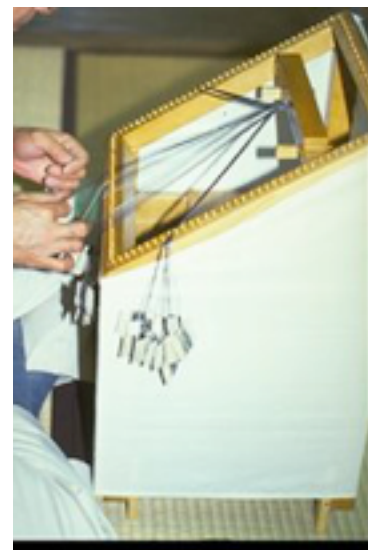
Prerequisiti: nessuno.

Materiali:

-Karakumi Dai e 60 bobine.

-Cotone od altro materiale non elastico in rocca o gomito. Minimo di 4 colori. Niente lana.

E' possibile comprare la seta tradizionale per il karakumi direttamente dall'insegnante.



## LA TECNICA DEL KUMIHIMO CON IL METALLO

Questo corso e' aperto a tutti gli studenti di kumihimo che hanno completato un corso base. Il corso non e' indicato per studenti interessati ad imparare ad usare attrezzature per il kumihimo.

Durante questo corso, gli studenti impareranno:

- Come usare materiali non-tradizionali come il filo di metallo
- Come scegliere quale metallo usare
- Quali strutture sono piu' appropriate per il metallo
- Come mischiare filati e metallo
- Come finire la treccia in metallo

Gli studenti avranno la possibilita' di scegliere quale attrezzatura vogliono usare per imparare a lavorare con fili di metallo: dischetto, Maru Dai,



Kaku Dai, Taka Dai, Karakumi Dai.

